السؤال الأول

مصابيح الهداية في مصر يهدون العلم إلى كل بلاد العالم، فهم لا يقدمون رجلا ويؤخرون أخرى في تجاربهم، لأنهم شربوا ماء النيل، ولم يأكلوا العيش بالجبن عند المخاطر، فلا يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، ولاعيب فيهم سوى أنهم يبالغون في إكرام الضيوف.

استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :-

أ) استعارة مكنية.

ب) مجازًا مرسلا وبين علاقته.

ج) تأكيد المدح بما يشبه الذم.

د) طباقا وبين نوعه.

هـ) كناية وبين نوعها.

ز) تورية وبين نوعها.

و) استعارة تصريحية.

أ- الاستعارة المكنية: .....

.....

ب- المجاز المرسل : ..... علاقته .....

.....

ج- تأكيد المدح بما يشبه الذم .....

.....

د- الطباق ..... نوعه .....

.....

هـ- الكناية ..... نوعها .....

.....

و- التورية ..... نوعها .....

.....

ز- الاستعارة التصريحية .....

.....

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

ا) كن عظيما ودودا قبل أن تكون عظاما ودودا

في العبارة السابقة:

(١) مقابلة

(٢) تورية

(٣) جناس

ب) قال تعالى: (ولأصلبنكم في جذوع النخل)

في العبارة السابقة:

(١) استعارة أصلية

(٢) استعارة تبعية

(٣) استعارة تمثيلية

ج) (لبست القطن المصري) في العبارة مجاز مرسل علاقته

(١) السببية

(٢) اعتبار ما سيكون

(٣) اعتبار ما كان

د- (قطعت جهيزة قول كل خطيب) في المثل السابق

١ استعارة تمثيلية

٢ استعارة مكنية

٣ مجاز مرسل

هـ- (إذا كانت علاقة المجاز المرسل المسببية

١ يذكر السبب ويراد المسبب

٢ يذكر المسبب ويراد السبب

٣ لا يذكر السبب ويراد المسبب

و- التلخيص والإيضاح كتابان من تأليف .

١ عبد القاهر الجرجاني

٢ أبو هلال العسكري

٣ الخطيب القزوينى

ز- تقول : فلان لاخير فيه إلا أنه يتصدق بما يسرق. في العبارة السابقة

١ تأكيد الذم بما يشبه المدح

٢ تأكيد المدح بما يشبه الذم

٣ تورية

ح- تقول : هذا الصانع يده خفيفة. في العبارة

١ مجاز مرسل

٢ استعارة

٣ كناية

و) الاستعارة التمثيلية

١ استعارة مكنية

٢ استعارة تصريحية

(٨ – ٤٠)

السؤال الثالث

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الغير صحيحة مع تصويب الخطأ إن وجد فيما يأتي:

أ) قرينة الكناية تمنع من إرادة المعنى الحقيقي ( )

تصويب الخطأ.....

ب) الاستعارة التبعية هي التي يكون اللفظ الذي جرت فيه اسم جنس ( )

تصويب الخطأ.....

ج) المقابلة والطباق صنوان لا يفترقان ( )

تصويب الخطأ.....

د) في قوله صلى الله عليه وسلم: (أنا أفصح العرب بيد أنى من قريش تأكيد الذم بما يشبه المدح ( )

تصويب الخطأ.....

ه) من حسن الاستعارة أن تكون بين القرب والبعد ( )

تصويب الخطأ.....

و) التبليغ من أقسام الجناس التام. ( )

تصويب الخطأ.....

(٦ - ٤٠)

السؤال الرابع

س٤ اذكر المصطلح البلاغى للتعريفات الآتية:

أ) كل تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

المصطلح: .....

ب) استعمال اللفظ أو الألفاظ في معانيها الموضوعة لها في اللغة وفي اصطلاح التخاطب.

المصطلح: .....

ج) أن يؤتى بمعنيين متوافقين أو بمعان متوافقة ثم يؤتي بما يقابلها على الترتيب.

المصطلح: .....

د) هي التي ذكر معها ما يلائم المعنى القريب

المصطلح: .....

هـ) أن تكون الكلمتان المتجانستان من نوع واحد.

المصطلح: .....

قال الشاعر:

وبنو نمير قد لقينا منهم .. خيلا تغب لثاتها للمغنم

بين الاستعارة في البيت السابق، واذكر نوعها ، وقيمتها الفنية.

.....

.....

.....

.....

أ- ما نوع المجاز في قول الشاعر:

بان شبابي فعز مطلبه .. وانبت بيني وبينه نسبه

.....

.....

.....

.....

جـ- قال الشاعر:

لا تعجبي ياسلم من رجل .. ضحك المشيب برأسه فبكى

في قول الشاعر ضحك المشيب : اذا اعتبرت الاستعارة تبعية امتنع أن تكون تصريحية، واذا اعتبرت أصلية امتنع أن تكون مكنية فكيف ذلك؟

.....

.....

.....

أ)ما الفرق بين الاستعارة والكذب؟

الاستعارة	الكذب
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

ب) مثل لما يأتي من بليغ القول:

١- استعارة أصلية

.....

.....

٢- كناية عن نسبة

.....

.....

٣- طباق تدبيج

.....

.....

٤- مقابلة ثلاثة معان بثلاثة معان

.....

.....

(٨ - ٤٠)